



VIAJE

# TANTATERRA NATIVE

Cerámica y Saberes  
Ancestrales

# PERÚ

AMAZÓNICO

17 AL 30

SEPTIEMBRE  
2026





## CERÁMICA Y SABERES ANCESTRALES EN EL PERÚ AMAZÓNICO

Es un viaje al corazón del Perú amazónico, una ruta que nos llevará a distintos territorios artesanales del Perú, donde la cerámica ancestral sigue viva como un lenguaje que conecta con la tierra, la memoria y la vida.

Nos adentraremos en la selva, especialmente en la zona del río Huallaga y el río Cumbaza, donde la naturaleza marca el ritmo de la experiencia.

Caminaremos entre paisajes tropicales, visitaremos cascadas y espacios naturales en un contexto de exploración y aventura.

Cada día estará dedicado a una experiencia guiada por artesanos y maestras ceramistas locales, donde la cerámica se vive desde su origen.

Visitaremos talleres, comunidades y espacios de

producción tradicional, conociendo técnicas de modelado, quemas y trabajo con arcillas locales.

La cerámica convive de forma natural con otras artesanías y saberes del territorio, como el cacao, el tejido y otras prácticas tradicionales.

La experiencia se articula como un espacio de práctica cerámica continua, donde el barro acompaña todo el proceso del viaje: desde la elaboración de piezas hasta su transformación en las quemas finales.

El ritmo se adapta a cada lugar y comunidad, en una ruta viva donde cada encuentro define el desarrollo de los días.

Más que un viaje, es una inmersión en la relación entre el barro, la selva y la vida.



## **ACOMPañAMIENTO Y MEDIACIÓN CULTURAL DEL VIAJE**

Ceramista y fundadora de TantaTerra, desarrolla proyectos que articulan cerámica, territorio y saberes tradicionales. Su práctica se centra en la investigación de técnicas ancestrales y procesos de creación vinculados a la tierra, la memoria y diversas culturas cerámicas.

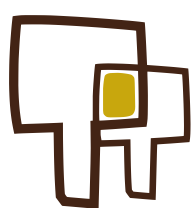
Sus viajes a Perú nacen de una búsqueda profunda por aprender directamente de comunidades artesanas y generar experiencias donde la cerámica se comprende más allá de la técnica: como territorio, memoria y forma de vida.

En este viaje acompaña y coordina la experiencia, facilitando el acceso a talleres, comunidades artesanas y espacios de aprendizaje en diálogo con guías locales



**LDA. MIRIAM AVECILLA**

**TANTATERRA PROJECT**





## **DESTINOS PRINCIPALES** **BAJO HUALLAGA - YUCANAYACU** **CHAZUTA**

La zona del Bajo Huallaga, en el entorno de Yucanayacu y Chazuta, se sitúa en la cuenca del río Huallaga, en la Amazonía peruana. Es un territorio de selva, ríos y pequeñas comunidades donde la cerámica conserva una continuidad ancestral profundamente ligada al paisaje y a la vida cotidiana. Durante este tramo nos centraremos en el proceso completo de la cerámica, desde la recogida de las arcillas hasta la elaboración de piezas y su transformación en las quemas tradicionales, en conexión directa con la naturaleza y la cosmovisión del territorio. Visitaremos museos locales y espacios privados de resguardo de cerámica ancestral, así como talleres donde el oficio sigue vivo en el día a día. También realizaremos rutas por el entorno y desplazamientos en bote hacia comunidades vecinas.

El contacto con el territorio y el acceso a estos espacios se realizará de la mano de artistas y artesanos locales, que acompañan y comparten el proceso cerámico en su totalidad, transmitiendo un conocimiento profundamente enraizado en la memoria del lugar.



---

# **DESTINOS PRINCIPALES**

## **LAMAS - SAN ROQUE DE CUMBAZA**

### **CHIRIKYAKU**

La región de San Martín, en la Amazonía peruana, se caracteriza por su selva alta, su gran biodiversidad y la presencia de ríos, cascadas y comunidades que mantienen una relación directa con el entorno natural.

En la visita de los territorios de Lamas, Chirikyaku y San Roque de Cumbaza. Durante este tramo realizaremos caminatas por la selva, visitas a cascadas y encuentros con comunidades locales donde la cerámica, el tejido y la gastronomía tradicional forman parte de la vida cotidiana.

El acceso a estos espacios se realiza con el acompañamiento de Ecoaldeas Perú, un proyecto que impulsa el cuidado del medio ambiente, el fortalecimiento de las comunidades locales y el apoyo a artesanos del territorio, generando experiencias de conciencia y respeto hacia la realidad del lugar



# PROGRAMA

## JUEVES 17

### Llegada a Tarapoto

Nos encontraremos en **Tarapoto**, punto de **inicio** de nuestro recorrido por la Amazonía peruana. Tras la llegada y el alojamiento, tendremos un espacio de **descanso y adaptación** al entorno.

Por la noche compartiremos una cena de **bienvenida** donde realizaremos la **presentación** del grupo, una introducción al viaje y organizaremos conjuntamente la salida hacia Chazuta, primer destino de nuestra experiencia.



## VIERNES 18

### Llegada a Chazuta

Comenzaremos la mañana con el **desayuno en Tarapoto** y una visita al **mercado local**, donde podremos acercarnos a los aromas, colores y dinámicas cotidianas de la Amazonía peruana.

Después iniciaremos el **trayecto hacia Chazuta**. Una vez instalados en el alojamiento, visitaremos el museo y la **asociación Wasichay**, espacio dedicado a la preservación y transmisión de la tradición cerámica local.

Durante este **encuentro con las artesanas** y artesanos que nos acompañarán a lo largo de nuestra estancia, compartiendo un primer espacio de intercambio, conversación y **convivencia con la comunidad**.





# PROGRAMA

## SABADO 19

Primer encuentro con el barro  
**Amaneceremos en Chazuta** y el día comenzará con un desayuno a orillas del río **Río Huallaga**.



Durante la mañana iniciaremos nuestro trabajo con el **barro** junto a las **artesananas locales**, recorriendo el proceso completo de creación: **recolección** de arcilla, preparación de la materia y primeras técnicas de **modelado tradicional**.

Después de la comida visitaremos la Chacra Pasikiwi, un espacio de aprendizaje en torno a la **apicultura**, el **cacao**, la **agroforestería** y los **saberes** vinculados al cuidado y uso tradicional del **territorio amazónico**.

Allí conoceremos distintas formas de **relación sostenible** con la tierra y los **recursos naturales** de la región.





# PROGRAMA

DOMINGO 20

Tras el desayuno retomaremos las piezas de barro que dejamos modeladas el día anterior para finalizar su forma y comenzar el proceso de ornamentación tradicional.

Trabajaremos con pigmentos naturales y herramientas manufacturadas con materiales de la selva, incorporando técnicas y símbolos propios de la cerámica local. Las piezas quedarán preparadas para su última etapa al día siguiente.

Después del almuerzo realizaremos una visita guiada a los museos de dos artistas y maestras artesanas de Chazuta, reconocidas por su labor en la preservación y difusión del arte y la cultura cerámica del territorio





# PROGRAMA

## LUNES 21

Primer encuentro con el barro

Amaneceremos en Chazuta desayunaremos a orillas del río Río Huallaga, iniciaremos el trabajo con el barro y las artesanías locales, viviremos el proceso completo: recolección de arcilla, preparación y primeras técnicas de modelado tradicional.

Tras la comida visitaremos la chacra Pasikiwi, espacio de aprendizaje en torno a la apicultura, el cacao, la agroforestería y los saberes vinculados al cuidado y uso tradicional del territorio amazónico. Conoceremos distintas formas de relación sostenible con la tierra y los recursos naturales de la región.



## MARTES 22

Durante la mañana dedicaremos el tiempo a finalizar nuestras piezas cerámicas y dejarlas preparadas para el proceso de secado natural. Aprenderemos a observar y respetar los tiempos propios del barro, permitiendo que las piezas respiren antes de regresar a ellas días después para realizar la quema tradicional.

Por la tarde nos organizaremos para iniciar la siguiente etapa del recorrido, preparando la salida de ruta y compartiendo los detalles del viaje hacia nuestro próximo destino.





# PROGRAMA

**22 AL 26 SEPTIEMBRE**

Saldremos de Tarapoto a San Roque de Cumbaza, donde llegaremos por la tarde para conocer el entorno y hacer la primera parada del recorrido.

Continuaremos la ruta hacia Chirikyacu, realizando el trayecto en camioneta abierta, atravesando la selva y disfrutando del paisaje amazónico hasta llegar a nuestro destino.



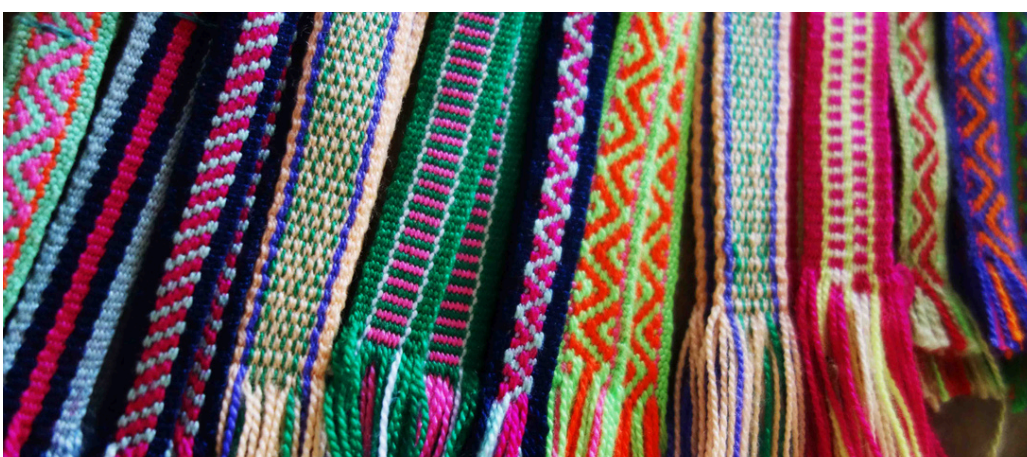


# PROGRAMA

22 AL 26 SEPTIEMBRE

Nos alojaremos en Chirikyacu, realizaremos diversas actividades con la comunidad y la naturaleza. Trabajaremos el tejido con las artesanas locales, también actividades relacionadas con el cacao y rutas a pie por en el entorno natural, visitas a las cascadas de Chirapillo y Toroyacu.

Durante la estancia estaremos acompañados por el equipo de EcoAldeas Perú, anfitriones y guías en esta experiencia. Su labor con las comunidades locales, la protección de los bosques y el impulso de un desarrollo sostenible y consciente en el territorio, es realmente valiosa e inspiradora.





# FECHAS Y CONDICIONES

## INICIO DE RUTA:

Jueves 17 de Septiembre

## FIN DE RUTA:

Miércoles 30 de Septiembre

## DURACIÓN:

14 días y 13 noches

## UBICACIÓN:

Perú (selva amazónica: Zona Huallaga  
y Cumbaza)

## EL RITMO DEL VIAJE

Se adapta a los procesos de cada lugar, sin horarios rígidos, respetando los tiempos de las comunidades y las dinámicas del entorno.



## QUE INCLUYE

- 2 noches de alojamiento en Tarapoto
- 5 noches de alojamiento en Chazuta
- 4 noches de alojamiento en Chirikyacu
- 3 noches de alojamiento en Moyobamba
- Transportes internos contemplados en el itinerario:
  - Transporte terrestre entre destinos
  - Transporte hacia Chirikyacu
  - Viaje en bote ida y vuelta a la comunidad de Yucanayacu
- Todas las actividades, rutas, visitas y talleres descritos en el itinerario
- Talleres de cerámica y demás talleres incluidos en la experiencia
- Materiales necesarios para los talleres
- Jornal y acompañamiento de artesanos, maestras locales, guías y anfitriones
- Entradas a los museos de Chazuta
- Mesa de infusiones y aperitivos durante los talleres en Chazuta
- Acompañamiento y coordinación general del viaje por parte de Miriam, incluyendo mediación cultural, organización logística, facilitación del recorrido y apoyo en la conexión con las comunidades y actividades del territorio (coche cultural y coordinación de la experiencia en su conjunto)



## QUE NO INCLUYE

- Vuelos nacionales o internacionales
- Bebidas alcohólicas
- Snacks o consumiciones fuera de lo especificado
- Seguro de viaje, asistencia médica o vacunas
- Servicio de lavandería
- Propinas
- Gastos personales
- Actividades, entradas o visitas no contempladas en el itinerario
- Transportes fuera de la ruta organizada por decisión personal
- Cambios voluntarios de alojamiento o modificaciones individuales del recorrido
- Cualquier servicio no especificado expresamente como incluido



## COMIDAS DURANTE LA RUTA

algunos de los desayunos están incluidos durante la ruta. Los almuerzos incluidos corresponden únicamente a los días con talleres y actividades programadas. Durante desplazamientos y tiempos libres, cada participante se responsabilizará de su alimentación.

En Tarapoto se incluye el almuerzo de bienvenida del día de llegada y el primer desayuno

En Chazuta están incluidos los almuerzos de los días de talleres. Las cenas no están incluidas, siendo una propuesta flexible de compartir en grupo y descubrir espacios locales recomendados.

En los días sin talleres no está incluida la comida.

# RESERVA TU LUGAR

Porque tu sabes  
que no es un viaje más.

Es cerámica, tierra, memoria y aventura  
Barro en las manos y camino en los pies.

Quizás no vienes a aprender cerámica,  
si no a recordar que se siente  
estando plenamente presente.

RESERVAR MI PLAZA CON 300€





# REDES SOCIALES

**SITIO WEB**

[www.tantaterra.com](http://www.tantaterra.com)

**REDES SOCIALES**

[@tantaterra](https://www.instagram.com/tantaterra)

**TELÉFONO**

[\(+34\) 657 722 141](tel:+34657722141)

Experiencia creada, diseñada  
y acompañada por



Miriam AVECILLA